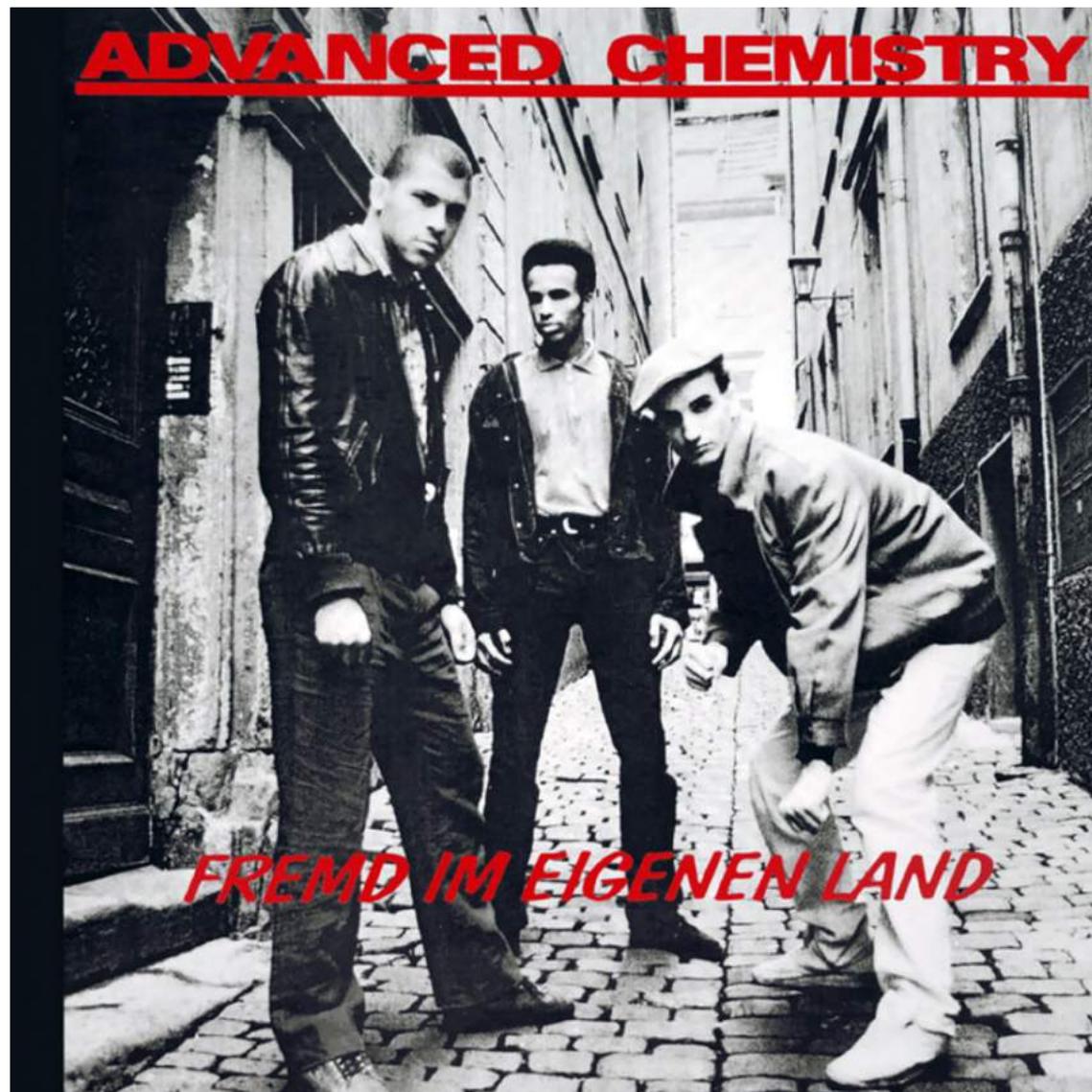




ADVANCED CHEMISTRY

FREMD IM EIGENEN LAND
GAB'S DA 'NICH NE ZEIT WO'S SCHON MAL
SO WAR?



Fremd im eigenen Land, 1992 (Advanced Chemistry)
ausgewählt und gestaltet von
Bela Hauser,
Holbein-Gymnasium





The End, 1969 (Beatles)
ausgewählt und gestaltet von
Katla Nietzsche,
Holbein-Gymnasium

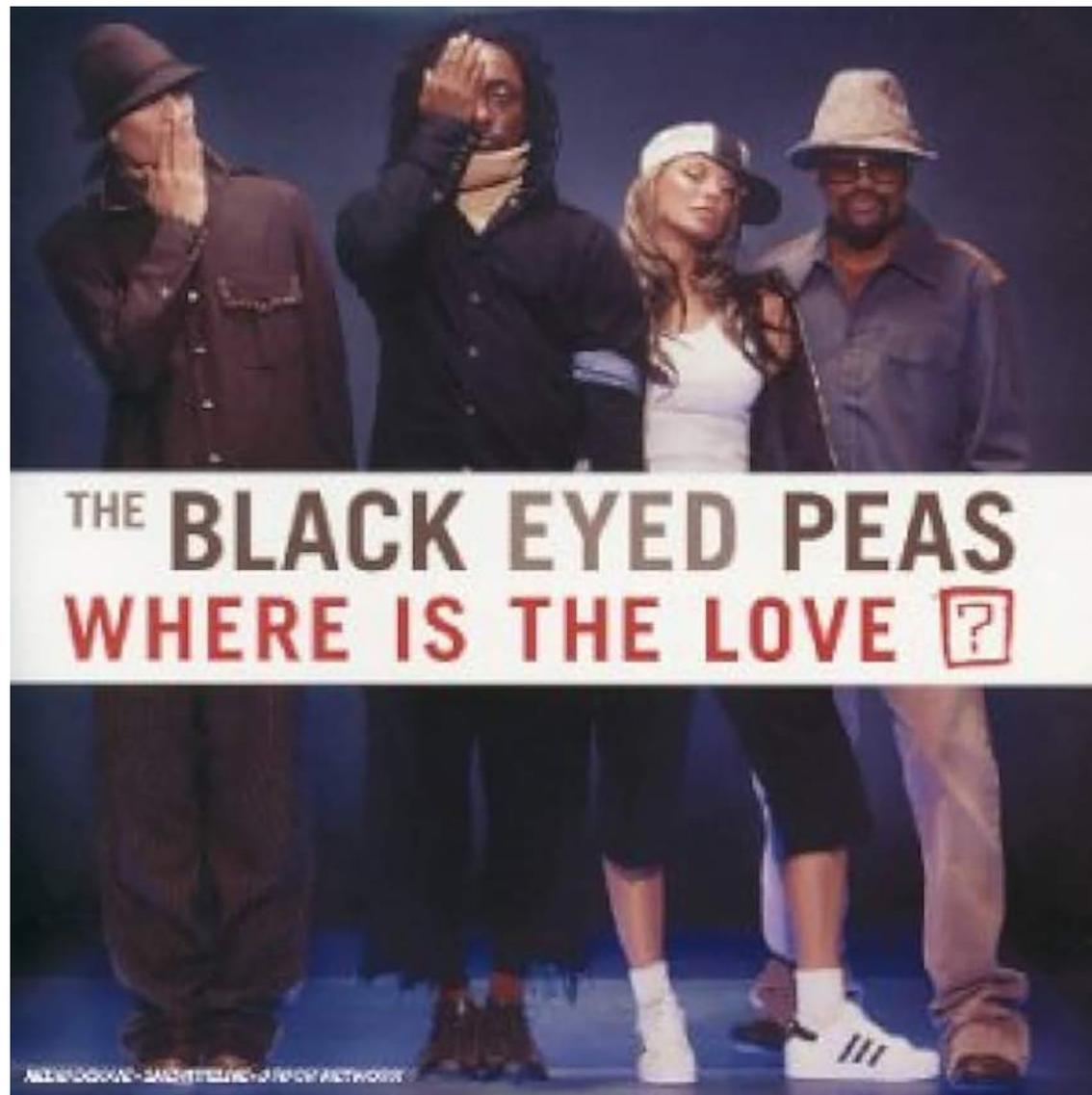
WHERE

THE

IS

LOVE?





Where is the love, 2003 (Black Eyed Peas)
ausgewählt und gestaltet von
Alexia Funkhänel,
Holbein-Gymnasium

THE BLACK EYED PEAS



Take control
of your mind
and just meditate
And let
your soul
just gravitate
to the
love, y'all

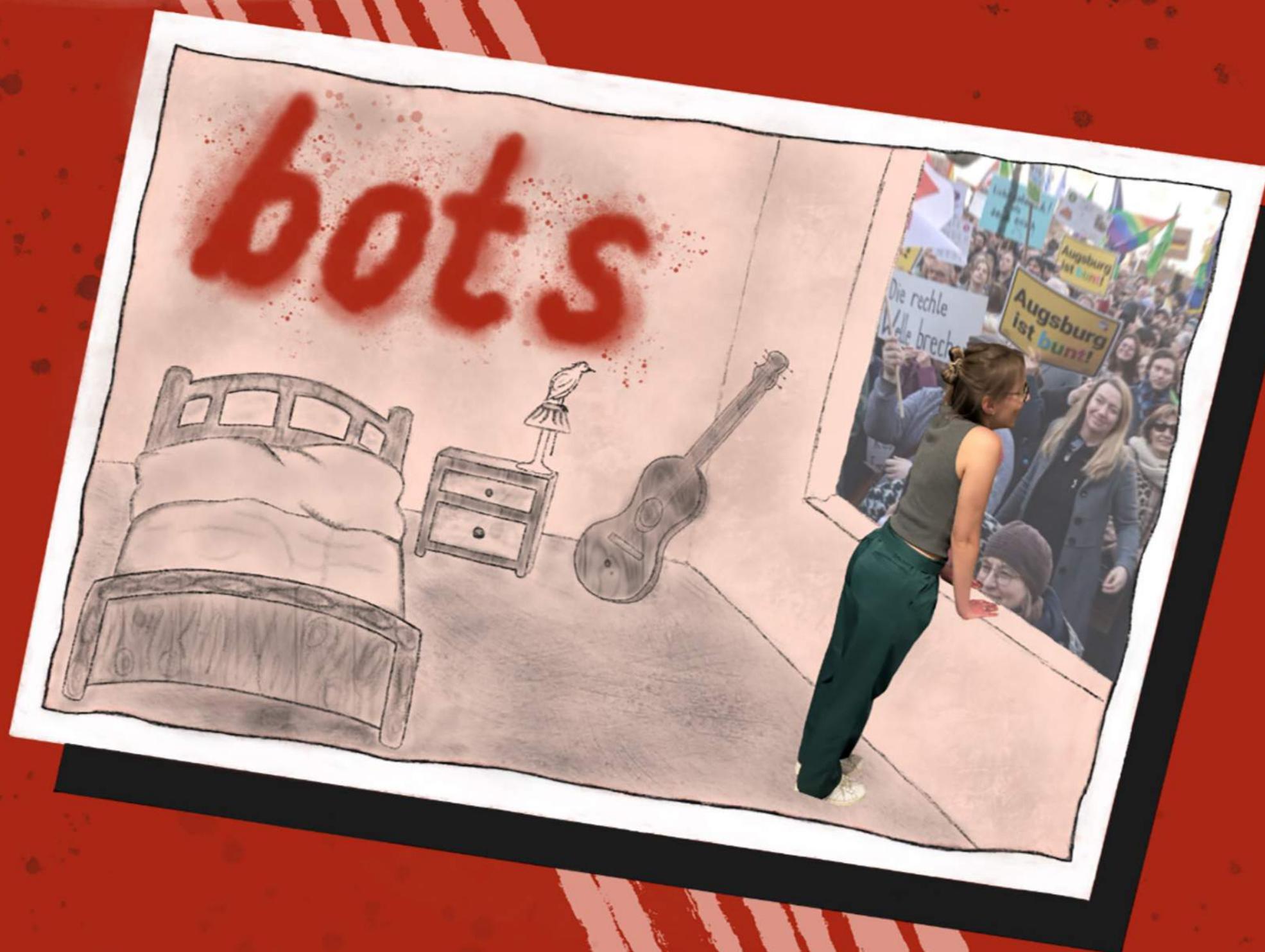


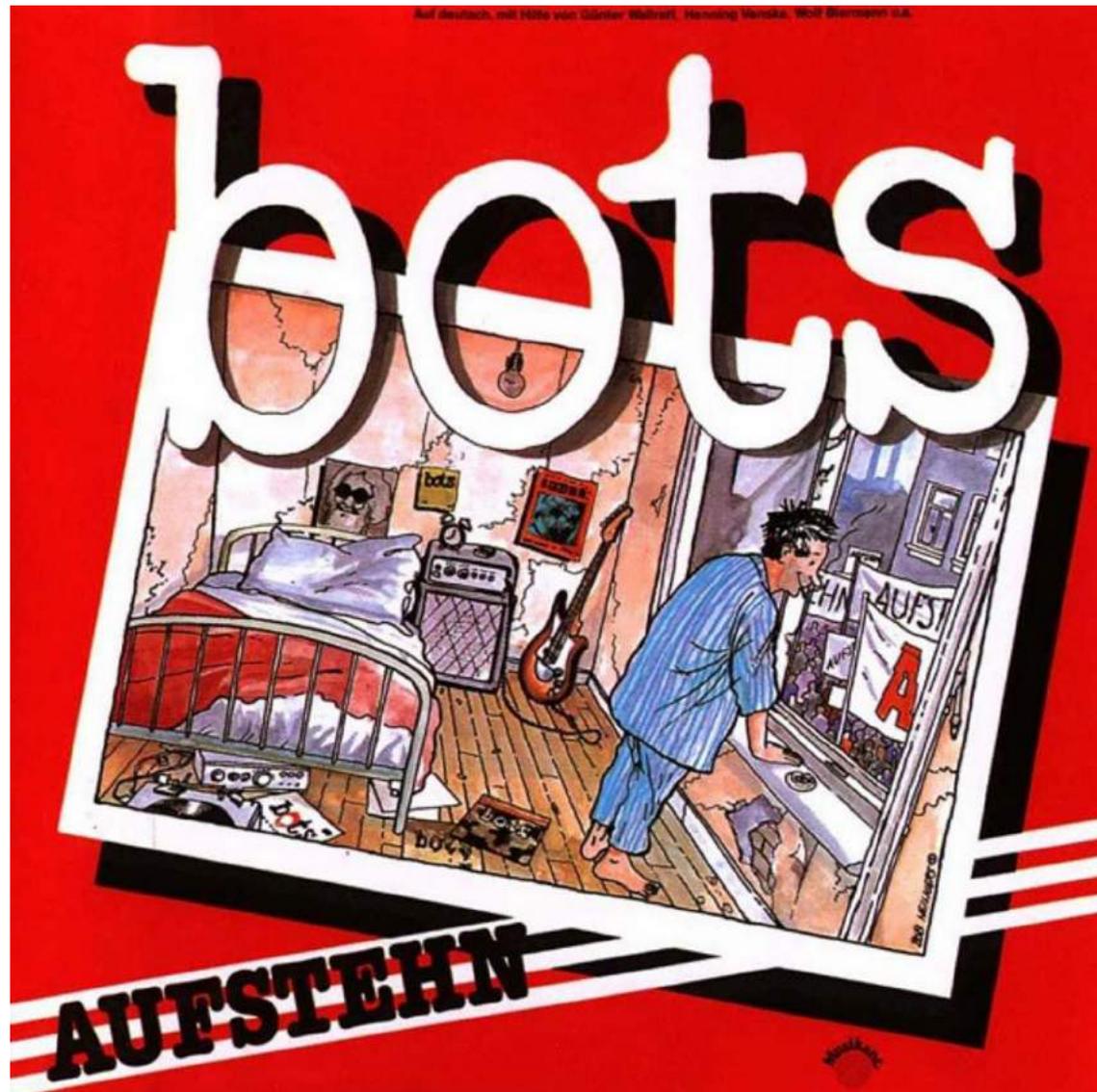
Where's the Love



Where is the love, 2003 (Black Eyed Peas)
ausgewählt und gestaltet von
Ella Pfau und Lena Gottstein,
Maria-Theresia-Gymnasium

AUFSTEHN!





Aufstehn, 1980 (bots)
ausgewählt un gestaltet von
Annika Donderer,
Holbein-Gymnasium



CLIMATE JUSTICE

Wort Gewalt

alex döring

WÄLDER FÖRDERN
FALLEN IHR
BAUM UM
BAUM TRÄUM

REICHEN DAFÜR
WÄLD ZU
RODEN

FINDEN
WIR
MIES

FÜR EIN
LACHEM
WINTER
FRÜHMEIN

DAS IST
FEIGE
UND
GEMEIN

DENN DAS
RODEN
FÜR
PROFITE

LASSEN
SIE
JA DOCH
NICHT
SEIN

CHARLIE
SAMUEL

Revolution



Wortgewalt, 2013 (Alex Döring)
ausgewählt und gestaltet von
Immo Wiedemann,
Holbein-Gymnasium



Stop racism

Be nice

*You know we've got to
find a way
to bring some lovin' here
today*



What's going on, 1971 (Marvin Gaye)
ausgewählt und gestaltet von
Melissa Dikenli,
Holbein-Gymnasium



MICHAEL
JACKSON

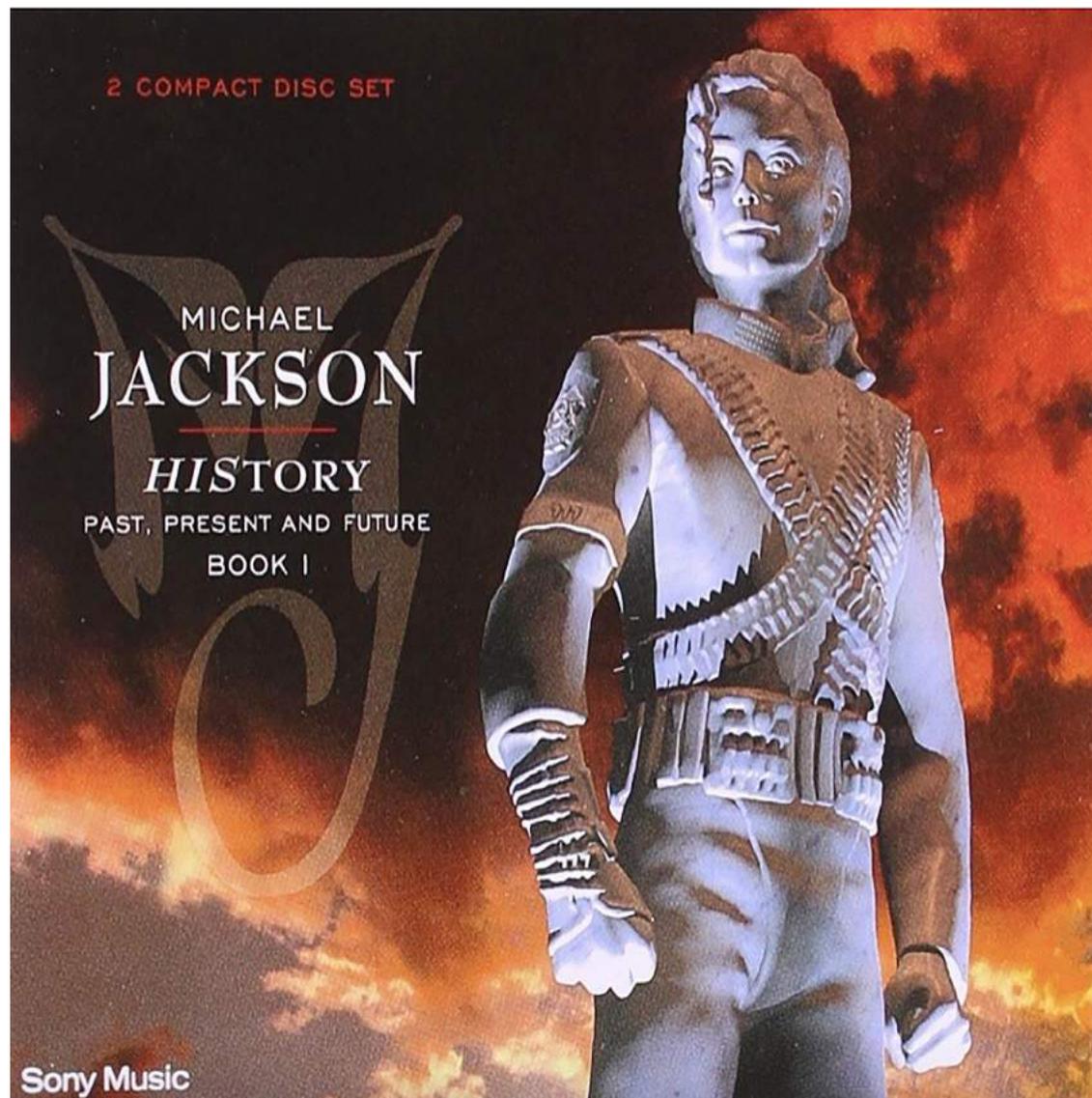
HISTORY

PAST, PRESENT AND FUTURE

BOOK I

*Discrimination and injustice are
poison for our society, they rob the
dignity and equality of people.*

*Together we can create an inclusive
and just future for all.*

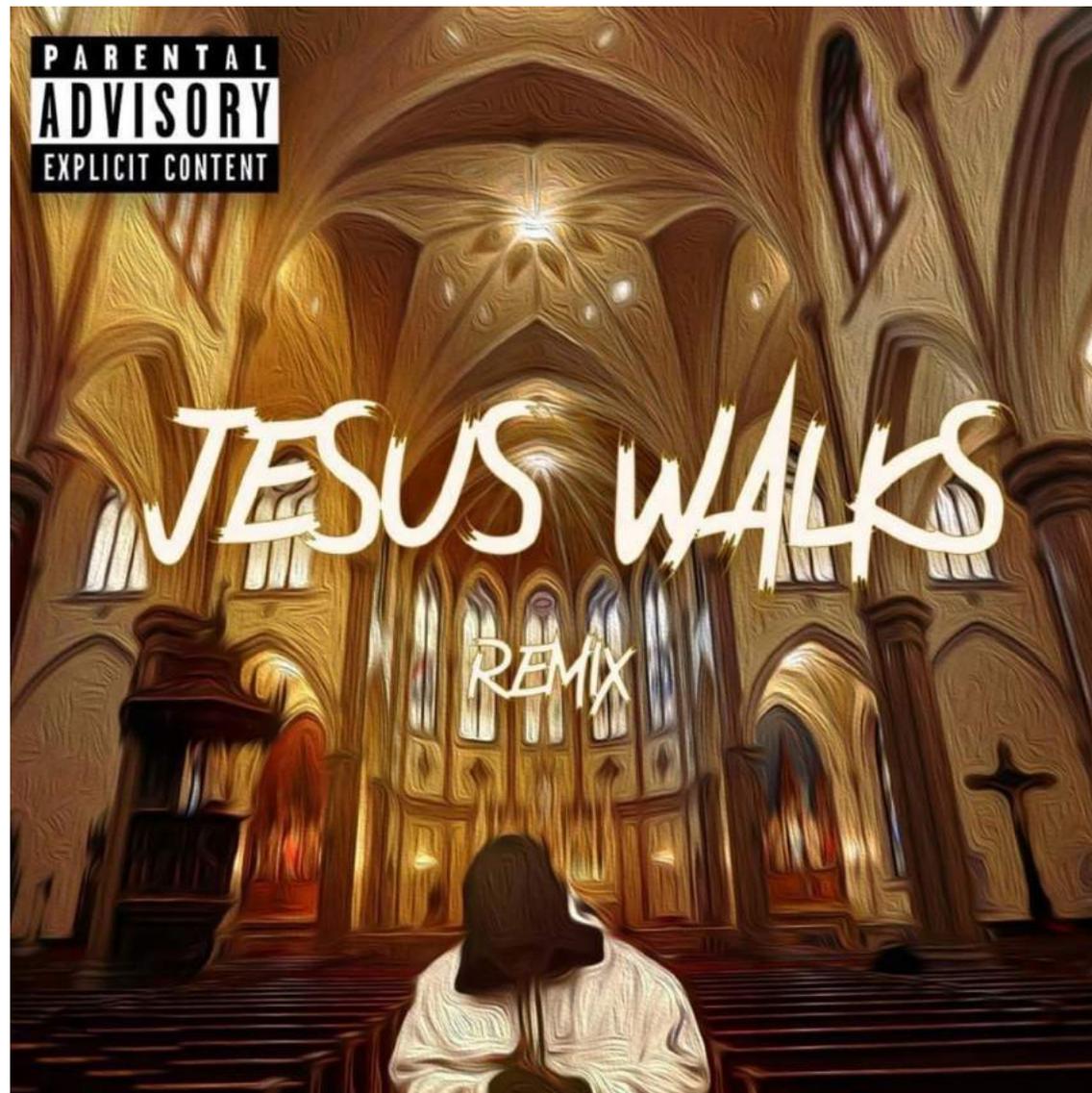


Black or White, 1991 (Michael Jackson)
ausgewählt und gestaltet von
Denise Schmiedel,
Holbein-Gymnasium

A photograph of a person wearing a black hooded garment, kneeling in prayer in a Gothic cathedral. The person's hands are clasped in front of them. The background shows the high, vaulted ceiling and ornate architecture of the church, including a large, ornate altar on the right side. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details.

Faith overcomes Evil

Through Grace, against Hate



Jesus Walks, 1992 (Kanye West)
ausgewählt und gestaltet von
Honya Hama-Saeed,
Holbein-Gymnasium



is this the future we want?



Hurra die Welt geht unter, 2015 (K.I.Z.)
ausgewählt und gestaltet von
Noah Leitschuh,
Holbein-Gymnasium

A close-up portrait of John Lennon, tinted in shades of blue and green. A large, semi-transparent handprint is overlaid on the image, with fingers spread across his forehead and cheeks. The text "imagine john lennon" is positioned in the upper left, and "Live life in peace" is in the lower right.

imagine
john
lennon

Live life
in peace



Imagine, 1971 (John Lennon)
ausgewählt und gestaltet von
Pia Cordes,
Holbein-Gymnasium

BOB MARLEY AND THE WAILERS



until the colour of a man's skin is of no more
significance than the colour of his eyes

ohne Rassismus

Schule

ohne Rassismus

Schule

ohne Rassismus

Schule

ohne Rassismus

Schule

mit Courage

Schule

mit Courage

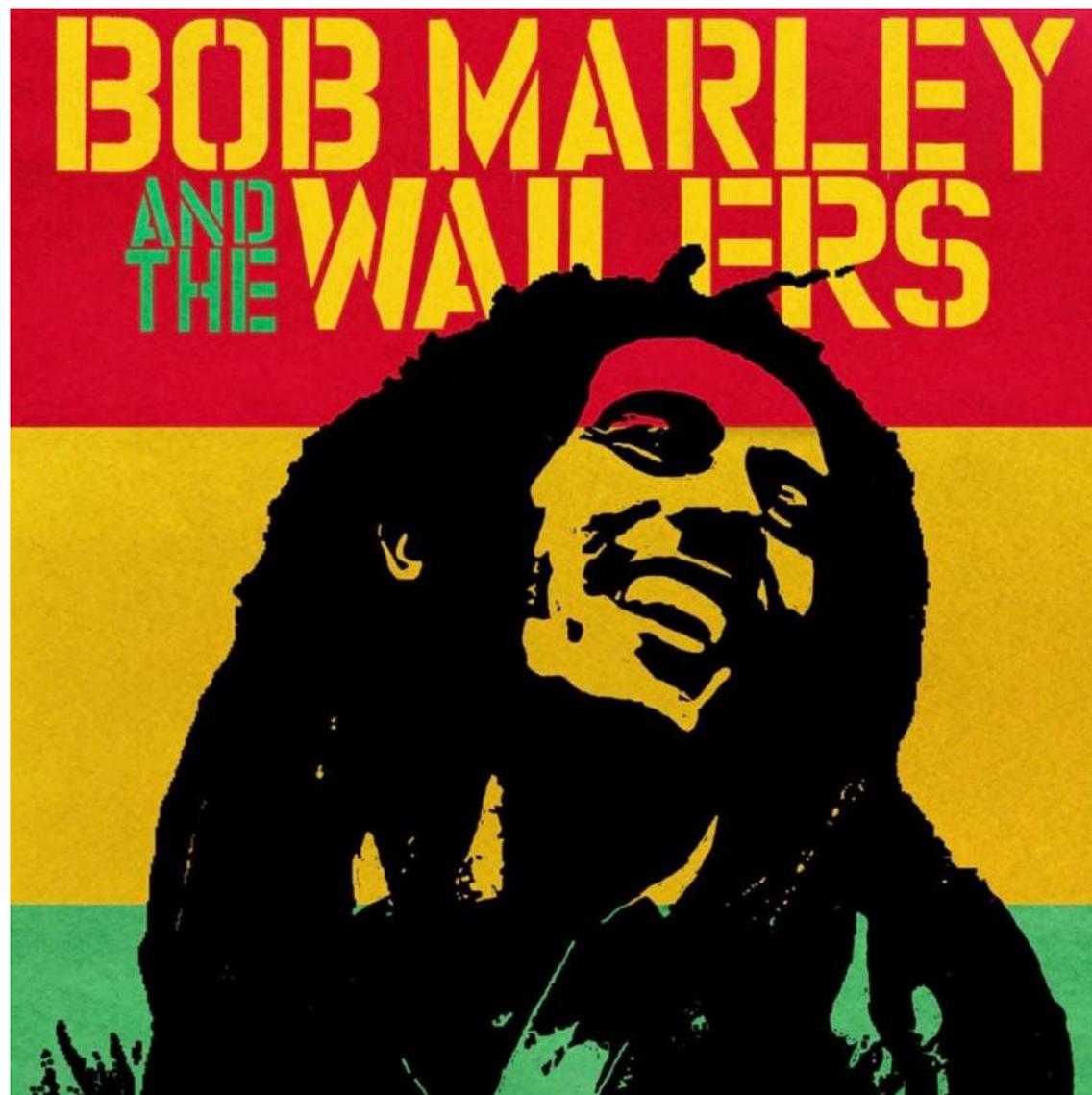
Schule

mit Courage

Schule

mit Courage

Schule



Africa Unite, 1979 (Bob Marley and the Wailers)
ausgewählt und gestaltet von
Lisea Pfaffenzeller,
Holbein-Gymnasium

GET UP

STAND UP


**BOB
MARLEY**

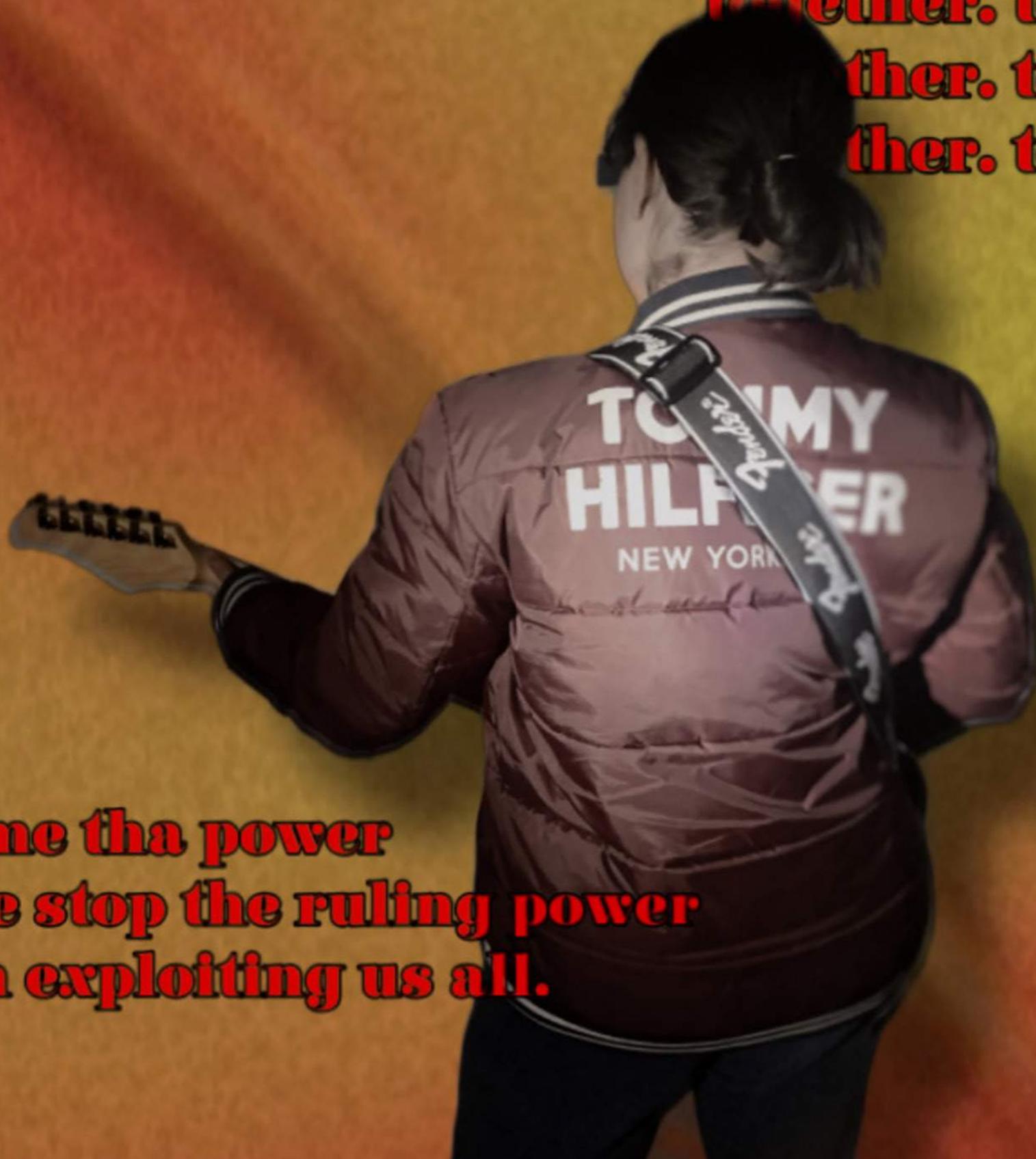




Get Up, Stand Up, 1973 (Bob Marley)
ausgewählt und gestaltet von
Mabel Schamberger,
Holbein-Gymnasium

molotov

together. together.
ther. together.
ther. together.



**gimme tha power
so we stop the ruling power
from exploiting us all.**



Mas vale cholo, 1997 (Molotov)
ausgewählt und gestaltet von
Xante Ferreira-Kurth,
Holbein-Gymnasium

F I W I A

against racism
united colors, divided by none.

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

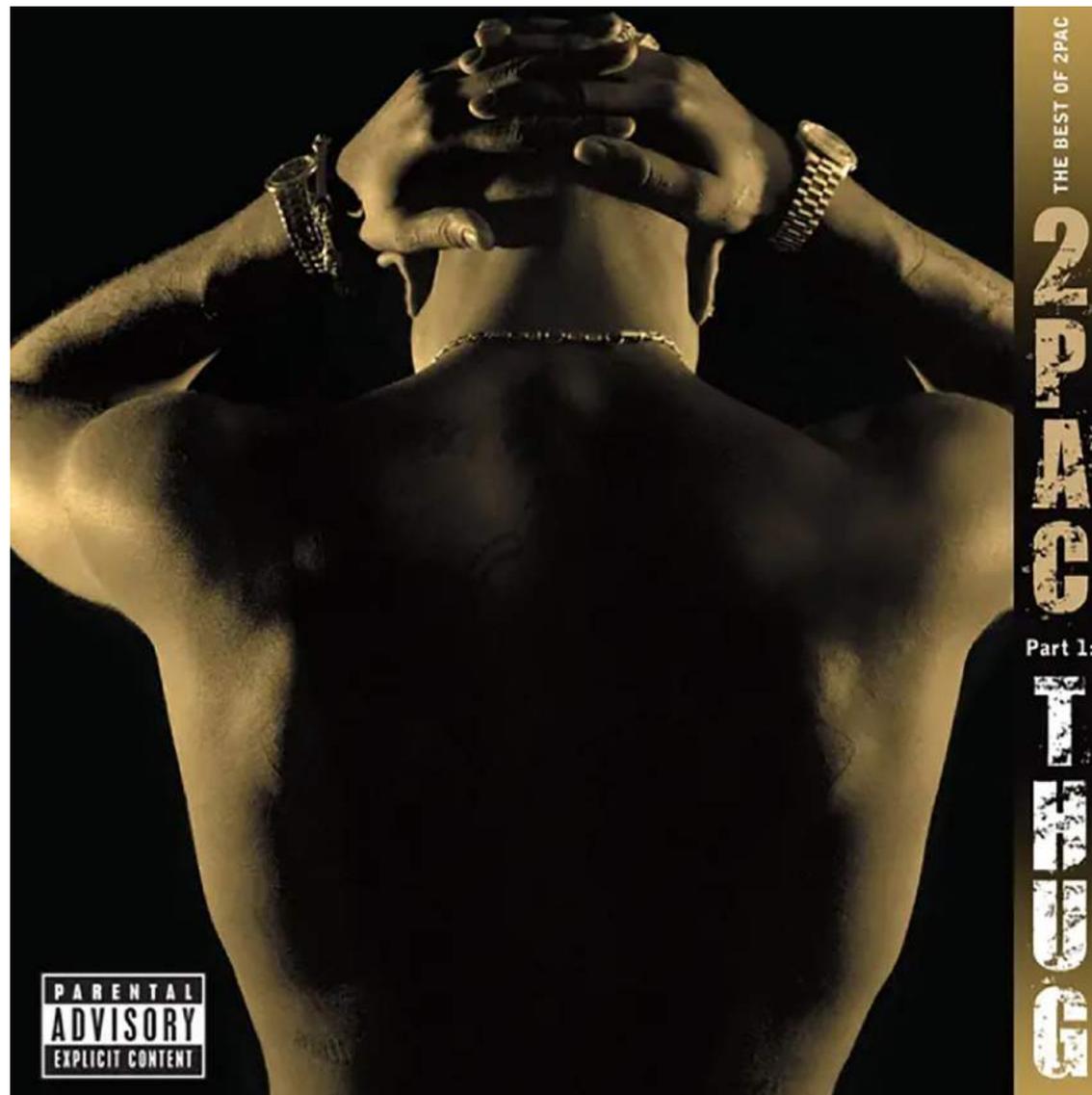


Straight outta compton, 2015 (N.W.A.)
ausgewählt und gestaltet von
Fonar Gumaa,
Holbein-Gymnasium

I s e e n o c h a n g e s

It's time to
fight back
We gotta start
makin' changes
All I see is
racist faces
That's just
the way it is

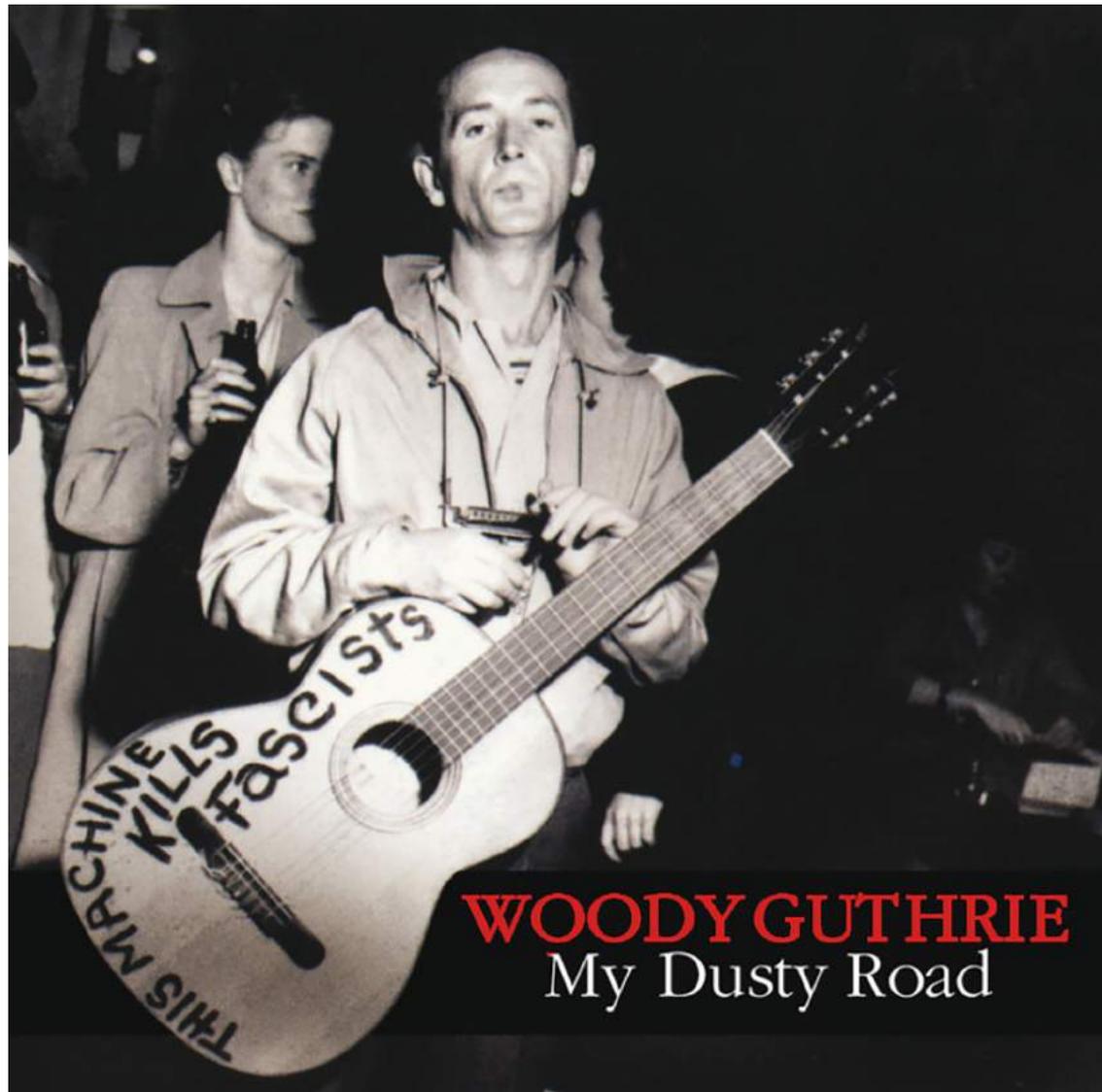
**THUG
LIFE**



Thug Life, 1994 (2Pac)
ausgewählt und gestaltet von
Julia Müller und Pia Koller,
Maria-Theresia-Gymnasium



Woody Guthrie



Tear the Fascists down, 1944 (Woody Guthrie)
ausgewählt und gestaltet von
Josefine Jung,
Maria-Theresia-Gymnasium



under
dog

md nad
sior

Love

17

UNI

UNDER

DOG



Underdog, 2020 (Alicia Keys)
ausgewählt und gestaltet von
Cora Marx,
Holbein-Gymnasium

NO DOUBT™

BRAND



BOUGHT
AND SOLD OUT
IN U.S.A.

*Just a girl
living in captivity*

Sangria Groves · Anaheim, California

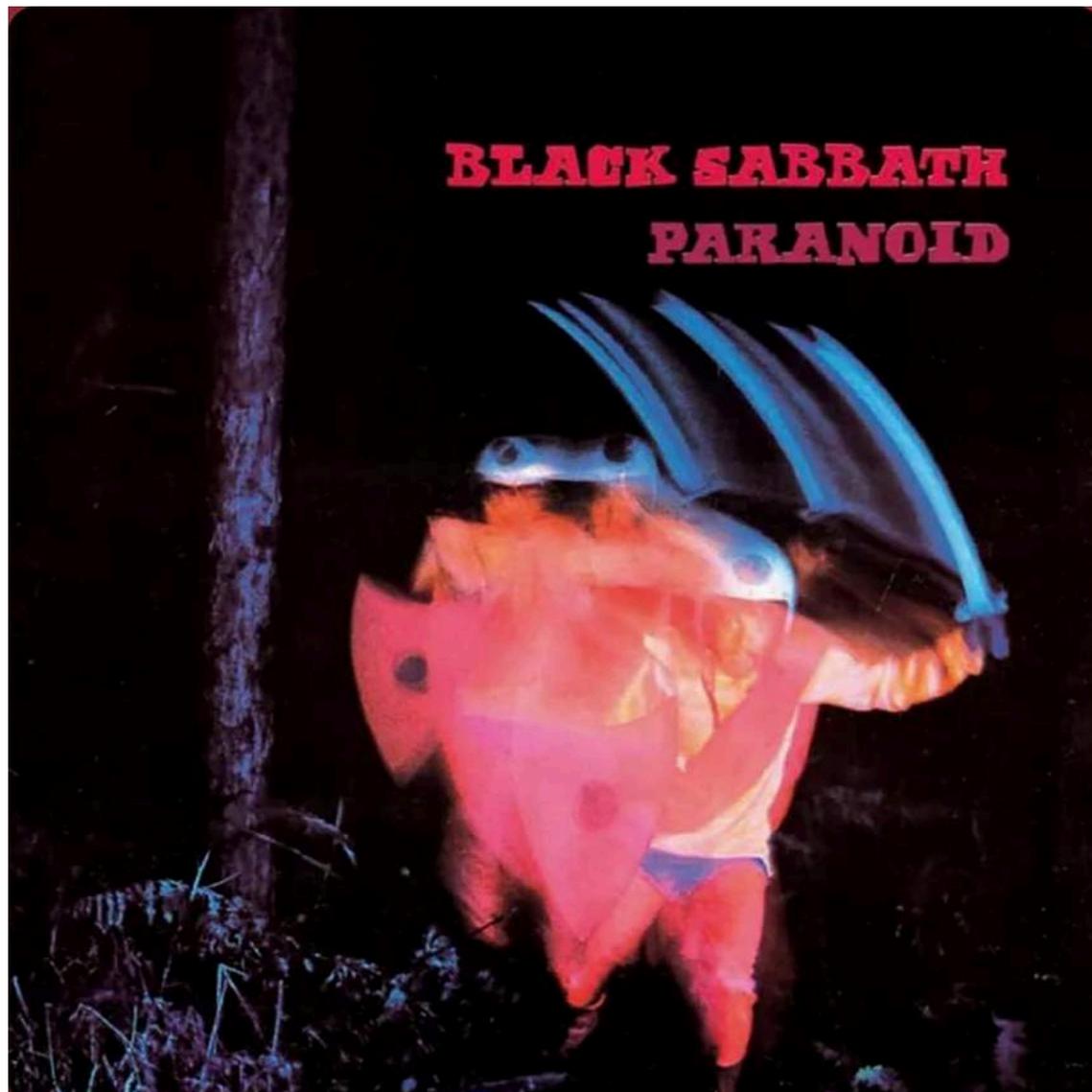


Just a girl, 1995 (No Doubt)
ausgewählt und gestaltet von
Paula Marschall,
Holbein-Gymnasium

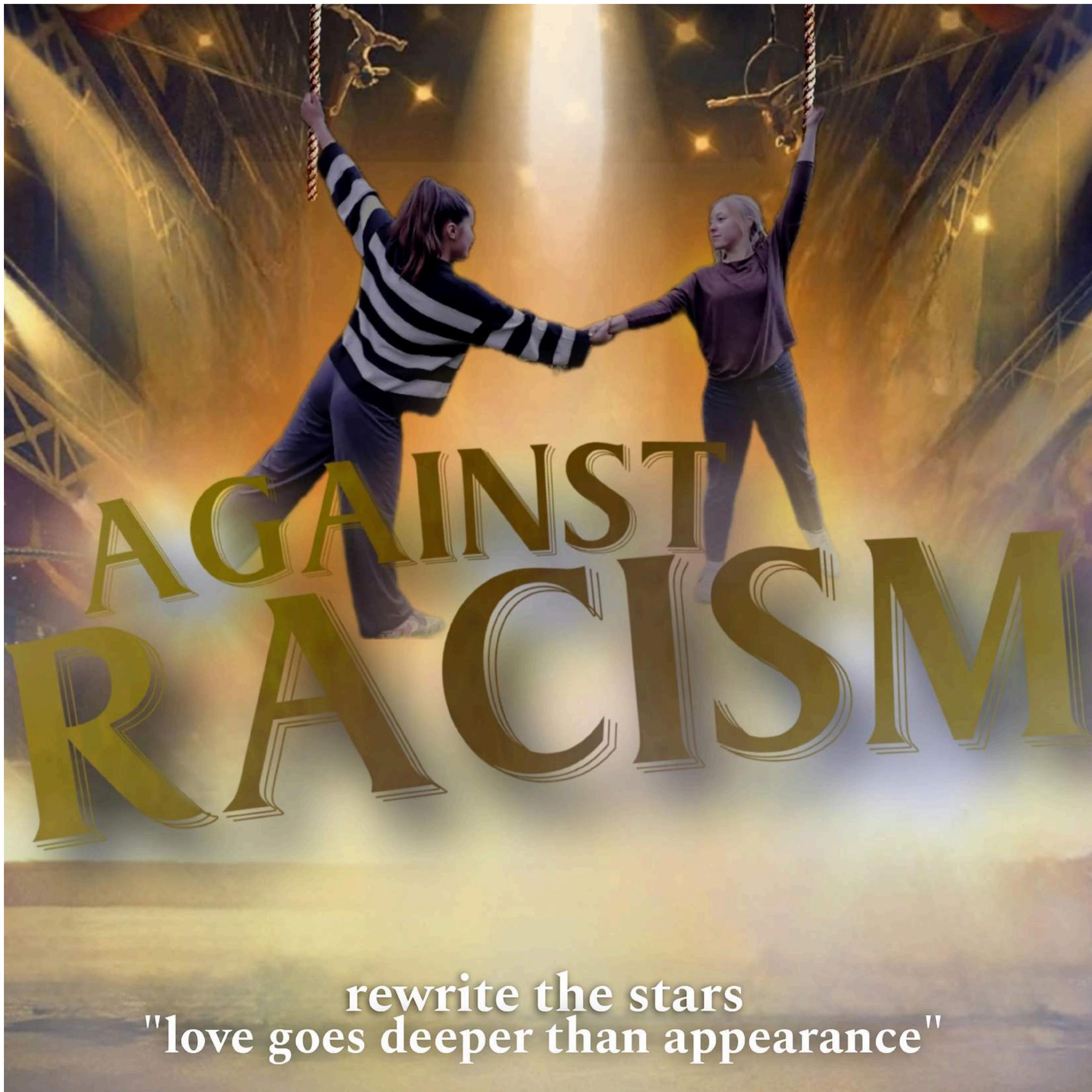
Black
Sabbath

war
pigs





War Pigs, 1970 (Black Sabbath)
ausgewählt und gestaltet von
Kaiden Colgan,
Holbein-Gymnasium



A STAR IS BORN

rewrite the stars
"love goes deeper than appearance"



Rewrite the Stars, 2017 (Anne-Marie und James Arthur)
ausgewählt und gestaltet von
Willem Knobloch, Mia Hunglinger, Magdalena Heinecker,
Maria-Theresia-Gymnasium